

NOTA DE TAPA



• **ARTESANAL**  
Volver a darle protagonismo a los oficios fue uno de los ejes

RICARDO PRISTUPLUK

# Las últimas tendencias en decoración y diseño

Con la sustentabilidad como hilo conductor en la mayor parte de los espacios, la nueva edición de Casa FOA propone un recorrido en el que se destacan piezas de autor y el aporte de la tecnología

POR **Marysol Antón** | PARA LA NACION

Por fuera, la pulcritud de una fachada blanca, exponente del racionalismo rioplatense. Por dentro, una explosión de formas, texturas y colores que se plasman en el diseño que hoy marca tendencia en la Argentina. Con la sustentabilidad como hilo conductor en la mayor parte de los 55 espacios, la nueva edición de Casa FOA que este año se realiza en el Círculo Olivos. Un predio en donde la desarrolladora Zentrum Developers contempla para el proyecto posterior un hotel corporativo con 100 habitaciones, 2000 metros cuadrados para diferentes unidades de negocios gastronómicos y 100 espacios para

cocheras. En una apuesta por la comunidad, la firma intervendrá además 10.000 metros cuadrados descubiertos, entre zonas verdes y el parking. "Círculo Olivos es la activación de un inmueble con un inmenso potencial y valor para la comunidad. Será un nuevo punto de encuentro en la zona Norte de Buenos Aires, próximo a la ciudad", afirmó el arquitecto Néstor Curland, director de Zentrum Developers.

Así las cosas, la muestra propone un recorrido en el que se destacan piezas de diseño de autor, con tramas que recobran antiguos saberes y la tecnología aportando un confort moderno. El paisajismo, de amplias dimensiones, apela al arte para dialogar con la naturaleza.

DE PASEO

55

PROPUESTAS

Es la cantidad de espacios que forman parte de la muestra que se desarrolla en el Círculo de Olivos

Sin espacios libres, pero lejos de ser sobrecargada, esta edición se destaca por el trabajo de sus pasillos y conexiones, en las que hay oportunidad para el arte y para los jardines verticales, incluso con una palmera "enraizada" en el techo de una de las escaleras en la propuesta de Lucas Martínez y Paola Olguin. Los líquenes estabilizados con sales naturales, de origen escandinavo, son otro de los atractivos para incorporar a estar sectorizados o hasta cubrir muros completos, como en la sala de baño de Eugenia Landaboure, donde cumple una triple función: estética, equilibran la humedad ambiente y son aislantes térmicos y acústicos.

En triángulos, Lola Fernández y Clara Chediack dispusieron paneles que combinan musgos naturales que llegan a durar más de 15 años sin mantenimiento alguno, los que se combinaron con placas de madera opacas y otras microperforadas en las que juegan con una retroiluminación y se suman a los perfiles Led (Atrím), que marcan un recorrido.

Es justamente la luz como un elemento estético principal una de las tendencias que marca la personalidad de la muestra este año. Uno de los espacios que mejor uso hizo de ella es Pensar, decir, hacer by Zentrum Developers y Belary Constructora, de Carolina Feller y Melisa Herc. Estas arquitectas concentraron en su ambiente, un *coworking* con percepción hogareña, dos claves de la decoración que se viene: la luz y la transparencia. Con la primera pudieron establecer luminarias esculturales, de la marca Flos, que establecen diferentes planos dentro del lugar, y con la

Continúa en la página 6