



Florencia Berreta Salcedo y Federico Conti propusieron este original diseño para una bicicletería. Utilizaron placas de melamina roble miel y negro ([www.egger.com](http://www.egger.com)) ruteadas para reproducir la imagen de una cadena. El efecto se refuerza con los colores amarillo y gris ([www.pinturaspadin.com.ar](http://www.pinturaspadin.com.ar)) y los pisos de porcelanato Antico Smoke ([www.viteporcellanato.com](http://www.viteporcellanato.com)). Desde el piso, un perfil Lumière ([www.atrimglobal.com.ar](http://www.atrimglobal.com.ar)) marca el camino.

# Deconews

## La Docta dio cátedra de estilo.

La primera edición de *Córdoba Muestra*, la nueva expo de arquitectura, diseño e interiorismo de la provincia mediterránea que nació con espíritu solidario (parte de lo recaudado por la venta de entradas fue para la Fundación Aprender a Ser Hacer) ocupó durante más de un mes el castillo del Jockey Club de la ciudad de Córdoba y fue todo un éxito. Motorizada por la dupla de arquitectos e interioristas Agustina Allende Posse (@agusallendeposse) y Santiago Bertotti (@santiago\_bertotti), la expo reunió más de una treintena de ambientaciones, se impuso como un paseo por las tendencias y contó con el apoyo de grandes marcas del sector como *Egger*, *Canteras del Mundo*, *Hunter Douglas*, *Vite Porcellanato* y *Atrim*, entre otras. Cerró sus puertas a fines de mayo, pero ya esperamos ansiosos la próxima edición (@cordoba.muestra).

