



decortherapia

miércoles, 18 de octubre de 2017

Conocé Antilope, la nueva colección de Modo Casa



Una de las razones por las que hago este blog es para saciar mi fervor periodístico, contar historias, dar a conocer el talento, proyectos, ideas. Cuando veo algo que me gusta (un restaurante, una hotel escondido, un diseñador que hace cosas geniales, una calle de mi ciudad que me deja sin aliento), tengo el impulso de comunicarlo. Así que con ese impulso les cuento que hace unos días **Modo Casa** presentó en sociedad su **nueva Colección Cápsula titulada Antilope**, que me pareció fascinante porque se despega de otras propuestas (vemos tanto repetido que cuando algo se sale de la norma, es menester destacarlo).



De espíritu salvaje y con un estilo particular, en el cual los detalles se vuelven protagonistas, Modo Casa lanza Antilope,

Follow by Email

Datos personales

Mi foto

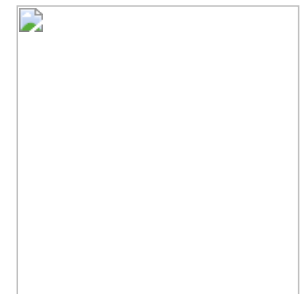


Silvina Bidabehere

Desde hace varios años trabajo como productora de interiores y estilista para revistas. Mi pasión por el mundo del diseño y la decoración me llevó a crear un espacio para compartir los hallazgos que me depara mi trabajo en mi constante recorrido por las rutas de mi país y del mundo: desde nuevos talentos hasta clásicos del diseño, restaurantes y galerías de arte, objetos que me inspiran y espacios que son un deleite para los sentidos. I'm an interior stylist and a daydreamer who loves to discover little treasures in my city and abroad.

[Ver todo mi perfil](#)

PORTFOLIO QUICK VIEW



Follow my blog with [bloglovin'](#)

[Follow decortherapia](#)

Páginas

- [Página principal](#)
- [Decortherapia Styling & Photos](#)

GLÖW Be Kind

la nueva colección cápsula 2017 diseñada por Gustavo Yankelevich y Máximo Ferraro.

Antílope está definida por líneas puras, geométricas y contundentes, en donde el color y la esbeltez en su forma le otorgan la impronta que la define.

"Trabajamos conjuntamente con Atrim, empresa especializada en perfiles y terminaciones, quien nos otorgó el privilegio de contar con sus varillas, las cuales se hacen presentes en revestimientos, cabezas de cama, y como terminación de mesas de centro."



Elementos Argentinos



Villatte La Maison



Vincent Cousteau

[Vincent Cousteau](#)

BUNKER 3022 Diseño y Comunicación

[BUNKER 3022 Diseño y Comunicación](#)

L&R Handcraft

[L&R Handcraft](#)

SOLSKEN

[SOLSKEN](#)

CARMEN ROJNICA HOME

[CARMEN ROJNICA HOME](#)

ANGELINA LINEN

[ANGELINA LINEN](#)

Metamorfosis Arte Floral

[Metamorfosis Arte Floral](#)



FAUNA PEREZ

FAUNA PEREZ

Contact me for ads & rates

Si querés publicar tu anuncio
silvinabidabehere@gmail.com



Decorther...
7.4k likes

Like Page

Be the first of your friends
to like this

- Inca Ana Maria Floren
- Braca Maria Luisa cia
- monte Lopez Pérez Arrigh

Archivo del blog

- ▼ 2017 (16)
 - ▼ octubre (2)
 - [Conocé Antílope, la nueva colección de Modo Casa](#)
 - [Reflexiones Casa Foa 2017](#)
 - ▶ septiembre (1)
 - ▶ agosto (2)
 - ▶ mayo (6)
 - ▶ marzo (4)
 - ▶ febrero (1)
- ▶ 2016 (18)
- ▶ 2015 (25)
- ▶ 2014 (61)
- ▶ 2013 (49)
- ▶ 2012 (57)
- ▶ 2011 (66)
- ▶ 2010 (99)
- ▶ 2009 (123)
- ▶ 2008 (68)

Etiquetas

- [{Decortherapia para Falabella}](#)
- [Agenda](#)
- [Architecture](#)
- [Artists and crafts in Buenos Aires](#)
- [Artists International](#)
- [Crafts for useless hands](#)
- [Deco Inspiration](#)
- [Decortherapia on the press](#)
- [Dream Travel](#)
- [Hot spots Argentina](#)
- [Hot Spots Buenos Aires](#)
- [Inspiring spots International](#)
- [Item of the week](#)
- [Masters of Design](#)
- [Mi trabajo](#)
- [Mis lecturas](#)
- [My Gourmet](#)
- [My movies](#)
- [My Music](#)



- [My Shopping Tiendas y Objetos](#)
- [My Travel](#)
- [My work](#)
- [My work for magazines](#)
- [My world](#)
- [My world; My Travel](#)
- [My world; My Travel](#)
- [Photography](#)
- [Super Sorteos](#)
- [Tiendas y Objetos](#)
- [Wish list](#)
- [WORKSHOP](#)

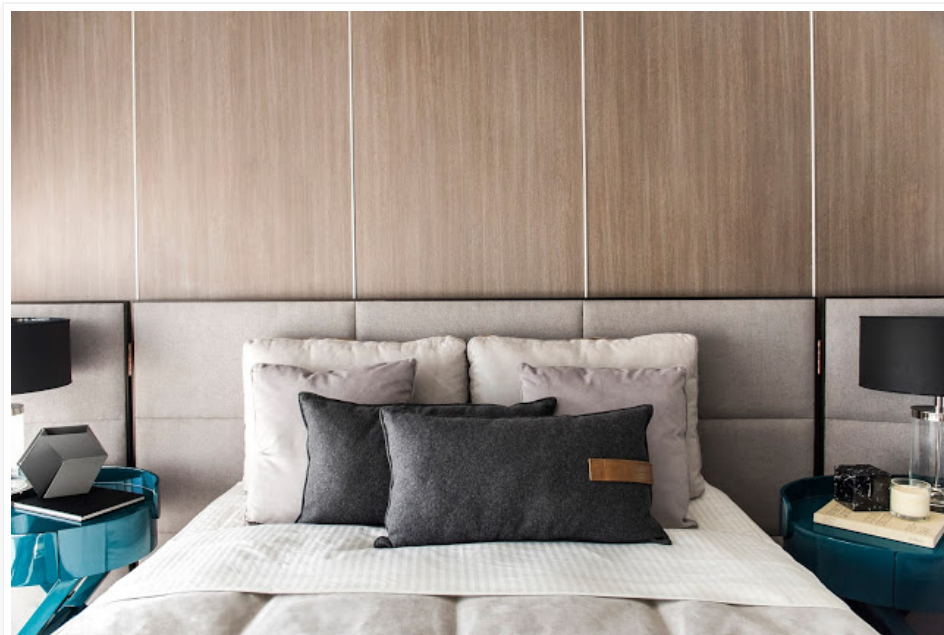
Más info:

[Modo Casa](#)

Thames1305/1308, Palermo. 11. 4778.7159 / 4778.3691

palermo@modocasa.com.ar

[Azucena Villafor 251, Puerto Madero 11.4517-8187](#)



Publicado por [Silvina Bidabehere](#) en [8:55 a. m.](#) No hay comentarios: [Enlaces a esta entrada](#) 



Etiquetas: [My Shopping Tiendas y Objetos](#), [Tiendas y Objetos](#)

lunes, 9 de octubre de 2017

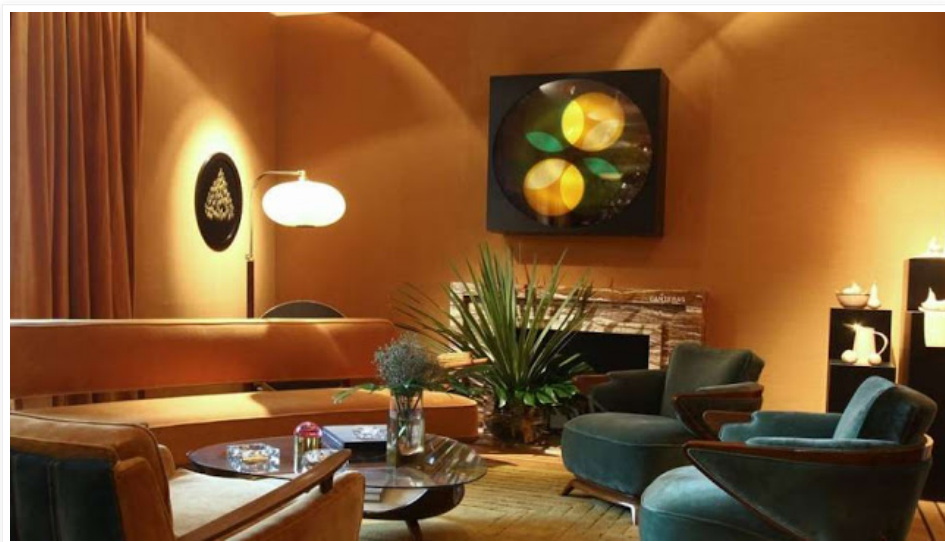
Reflexiones Casa Foa 2017

Visitar Casa FOA, para mí, es un ritual que vengo repitiendo desde que soy muy chica. Me encuentro con amigos, conozco nuevos talentos, puedo ver el resultado del trabajo de gente que quiero y que acompañé en el proceso de la obra. Este año están involucrados amigos queridos, decoradores que conozco mucho y admiro (y cuando querés, siempre ves todo con la mirada del cariño), así que intentaré ser lo más objetiva posible.

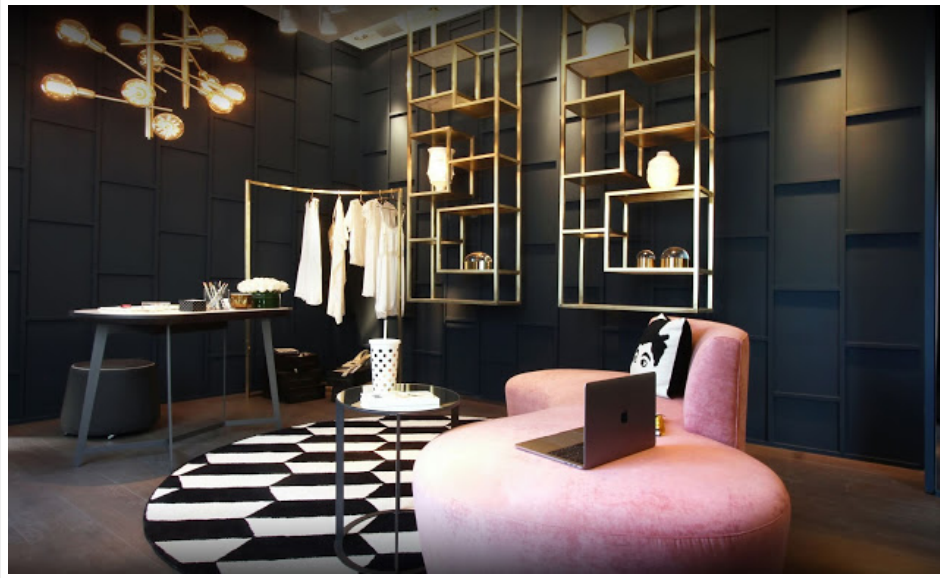
¿Qué me gustó?



1. El atreimiento de combinación de color y texturas en el espacio Nouveau Retro, realizado por Mariana Pussaq de Casa Almacén y Julia Tonconogy Pfeiffer. Ese color ocre, combinado con los azules y verdes profundos fueron un poco más allá en la propuesta visual y eso me gusta. Si bien son colores de tendencia en Europa, fueron adoptados e re conceptualizados con la mirada local, en tapizados de un mobiliario con una genial selección de clásicos conporáneos y las obras de arte de Elenonora Molina (Miranda Bosch Galería) que sumaron muchísimo a lograron el clima perfecto en la puesta en escena.



2. El pequeño cuarto de influencer realizado por Josefina Somoza y María Galante fue para mí de lo mejor de la muestra. Me fascinó la combinación del azul profundo con las bibliotecas de bronce colgantes desde el cieloraso.



3. Malena Perkins y Tomás Magrane, para mí merecen un capítulo especial, porque pudieron interpretar el espíritu de Mercado Libre de manera genial y reconvertirlo con su mirada más osada, que siempre va un paso más allá en el uso de materiales y recursos. El sillón curvo fue el gran éxito (la cantidad de lectoras que me escribieron preguntando por él!) y las bibliotecas de hierro de obra oxidado, otro hit. Ni hablar de la reutilización de clásico granito en gris mara, pero en su versión opaca, otra novedad.





4. El departamento de Ana Azzano, que la representa a la perfección con su calidez y buen gusto. Era como llegar a su casa, pero en FOA.



Con Ana Azzano en la jornada de prensa, recordando lo bien que lo pasamos cuando viajamos a hacer fotos de su casa de Barreal, Provincia de San Juan, con Revista Living.,


5. Vivi el proceso del espacio de Sofi Willemoës muy de cerca, gracias a una producción que hice para Living (que aún no salió publicada) hace varios meses. Creo que el muralismo naturalista es un recurso utilizado mucho a fines del siglo XX y que hoy vuelve re conceptualizado. En este caso, el mural Iberá, rinde tributo a nuestros Esteros del Iberá y despierta conciencia sobre su biodiversidad y el cuidado que debemos darle, porque es un tesoro que está acá cerquita y abre sus brazos para que todos lo disfrutemos. Los sillones de Carmen, también de origen correntino, cierran el círculo (feliz de haber sido el hada madrina de esta unión).



¿Qué no me gustó?

(aclaro que estos comentarios están hechos desde el mayor respeto y cariño a los organizadores de FOA a quienes admiro mucho por su gran trabajo).

1. Conocí esos departamentos cuando eran viviendas y eran plantas amplias y luminosas. Me sorprendió, cuando llegué a la jornada de prensa, encontrarme con espacios tan reducidos, como si fueran vagones de tren. No había quedado nada de esos departamentos. Quizás en mi imaginación, pensé que iba a ver cómo distintos diseñadores resolvían livings, dormitorios, baños de los distintos departamentos, para sacar ideas más concretas para nuestras casas. Me imaginaba algo más parecido a una vivienda y no espacios sueltos. Imagino que hay razones comerciales que pesan, pero sería genial lograr un equilibrio.
2. Cuando era chica iba cada año con mi mamá a Casa Foa. Aún hoy me acuerdo de la cocina de rojo furioso de Gloria César, el restaurante inmenso y soñado de Dorotea Oliva en Abril, los dormitorios con género vichy de María Silvia Loitegui para Boutique de Para Ti. Siento que estos últimos años se perdió ese atrevimiento y todo se volvió un poco más demagógico, más comercial, más obvio.
3. Visité Foa a las 10 de la mañana y la mayoría de las ventanas de los espacios tenían las cortinas cerradas con las luces prendidas, los corredores eran oscuros. Aún no entiendo por qué cuando hay ventanas con vistas tan lindas las cierran. Todo es más inspirador con luz natural.

Publicado por [Silvina Bidabehere](#) en [5:09 a. m.](#) 3 comentarios: [Enlaces a esta entrada](#) 



lunes, 18 de septiembre de 2017

Conoce Rio Ancho Gourmet Lodge, en Colonia del Sacramento.



Foto: Rio Ancho Gourmet Lodge

El viernes tuve una invitación muy especial para viajar a conocer [Rio Ancho Gourmet Lodge](#) en el encantador pueblo de Colonia, Uruguay. Como tengo alma viajera, cualquier aventura que me propongan aunque sea acá cerquita, me resulta muy tentadora. Pero como había tenido una semana intensa, los días previos no pensé demasiado en mi viaje del viernes. Quizás fue mejor así, porque estaba mentalmente tan agotada que cada instante que pasé en el Lodge fue un verdadero bálsamo: desde la caminata por Colonia con una guía que nos contó sobre Artigas y los treinta y tres orientales, hasta el desayuno con que me recibieron junto al río y más tarde picada, almuerzo y cocktails al atardecer en la ribera con el sol despidiéndose y un atardecer como sólo nos pueden dar las playas del querido país vecino.

Borges agradecía en alguno de sus poemas por los atardeceres en Montevideo, yo hoy agradezco por los de Colonia, con el agua calma del río y los islotes desperdigados aquí y allá. Con el cantar de pájaros que suenan más a laguna que a río ancho y que resuena con eco entre los pastizales que bailan con el vaivén del agua en la orilla. Esa calma, esa quietud, nos vuelve a poner en foco, nos equilibra el espíritu.

Ni hablar si se sumamos una clase de yoga sorpresa justo después de la siesta, con una profesora uruguaya de lujo y de mucho corazón. Otra sorpresa fue el almuerzo en varios pasos, ideado por la afamada y amorosa cocinera Patricia Courtois, que nos deleitó con sabores ribereños y de su propia huerta. Los vinos, de viñedos vecinos. La calidez y delicia de los platos, inolvidables.



Foto: Silvina Bidabehere para Decortherapia

Río Ancho Gourmet Lodge queda en un poblado rural a 10 kilómetros del centro histórico de Colonia. El hotel ofrece bicis para los que se aventuren a pedalear, también kayacs para mirar la costa desde el agua. Tan sólo son tres habitaciones y súper confortables (una con deck privado, otra con balcón que mira hacia la copa de los árboles y un jacuzzi) para hacerte sentir en casa; además las tarifas incluyen todas las comidas y bebidas. Yo volví feliz. Así que me gusta la idea de pasarles el dato de este hotel tan soñado fuera del clásico circuito turístico. Espero que algún día ustedes puedan disfrutarlo. Yo, por lo pronto, espero poder volver tan pronto como pueda.



Foto: Río Ancho Gourmet Lodge



Foto: Rio Ancho Gourmet Lodge



Foto: Rio Ancho Gourmet Lodge



Foto: Rio Ancho Gourmet Lodge



Foto: Rio Ancho Gourmet Lodge





Recorrida por Colonia. Foto: Silvina Bidabehere para Decortheraia



Arquitectura para enamorarse en Colonia. Foto: Silvina Bidabehe para Decortherapia



Atardeceres únicos a la vera del Rio de la Plata. Foto: Silvina Bidabehe para Decortherapia.

Publicado por [Silvina Bidabehe](#) en [1:18 p. m.](#) No hay comentarios: [Enlaces a esta entrada](#) 



lunes, 28 de agosto de 2017

Frank Lloyd Wright a la venta



By LINDA JAQUEZ, GUGLIELMO MATTIOLI and KAITLYN MULLIN 2:23

The Challenge of a Wright House

[Watch in Times Video »](#)

Este video de New York Times acompaña una nota que explica que a pesar de ser un ícono de la sociedad norteamericana y profundamente admirado por el resto del mundo amante de la arquitectura modernista, las casas del arquitecto Frank Lloyd Wright no son fáciles de vender por su particular diseño. Este pequeño video nos sumerge en el interior de una de sus casas, a la venta, y nos muestra el espíritu y la visión de este gran arquitecto. Sólo pensemos que estas casas, fueron pensadas en los años 40 y 50. Esta en particular fue construida en 1956.

Publicado por [Silvina Bidabehere](#) en [9:51 a. m.](#) No hay comentarios: [Enlaces a esta entrada](#)



martes, 8 de agosto de 2017

L´Hotel Marrakech, por Jasper Conran.



L´Hotel Marrakech es el nuevo hotel inaugurado en 2016 por el diseñador inglés [Jasper Conran](#). Apenas vi las fotos, me hizo volar hasta Marruecos y revivir mis ansias de viajar tan pronto como pueda a este destino con el que sueño hace tanto tiempo. Mientras tanto me deleito mirando su propuesta estética, sus patios

internos, sus pisos antiguos, su naturaleza exuberante, sus terrazas que miran a los picos de los montes Atlas.

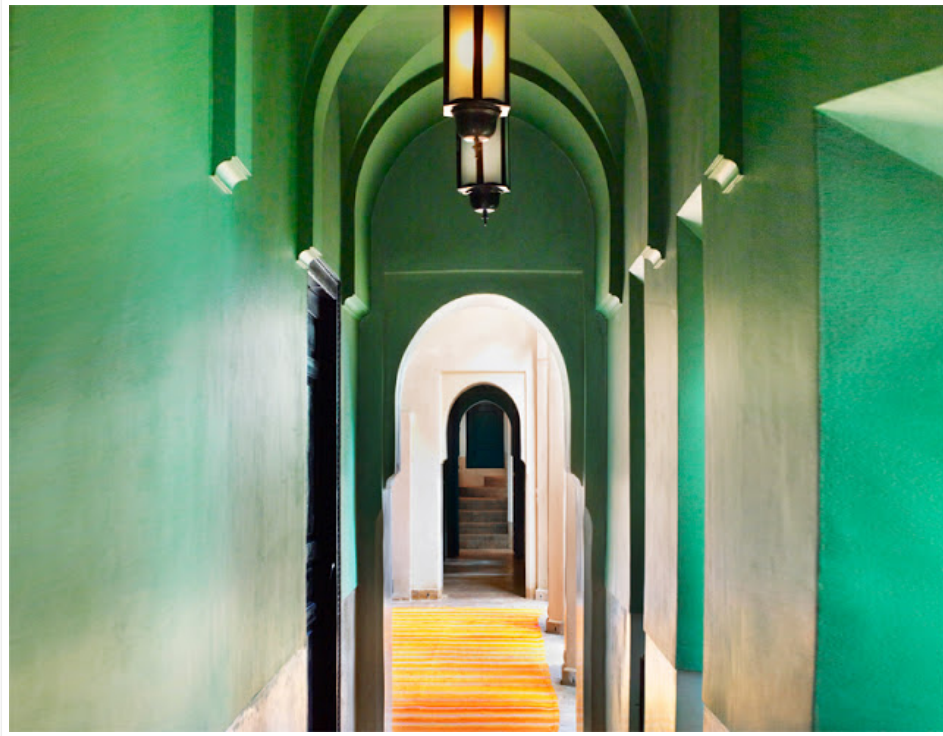
Con sólo cinco suites, este hotel está ubicado en un Riad del siglo XIX, que son antiguas casas particulares generalmente ubicadas en la Medina, que es la zona más antigua de la ciudad, rodeada por una fortificación típica de este tipo de regiones árabes.

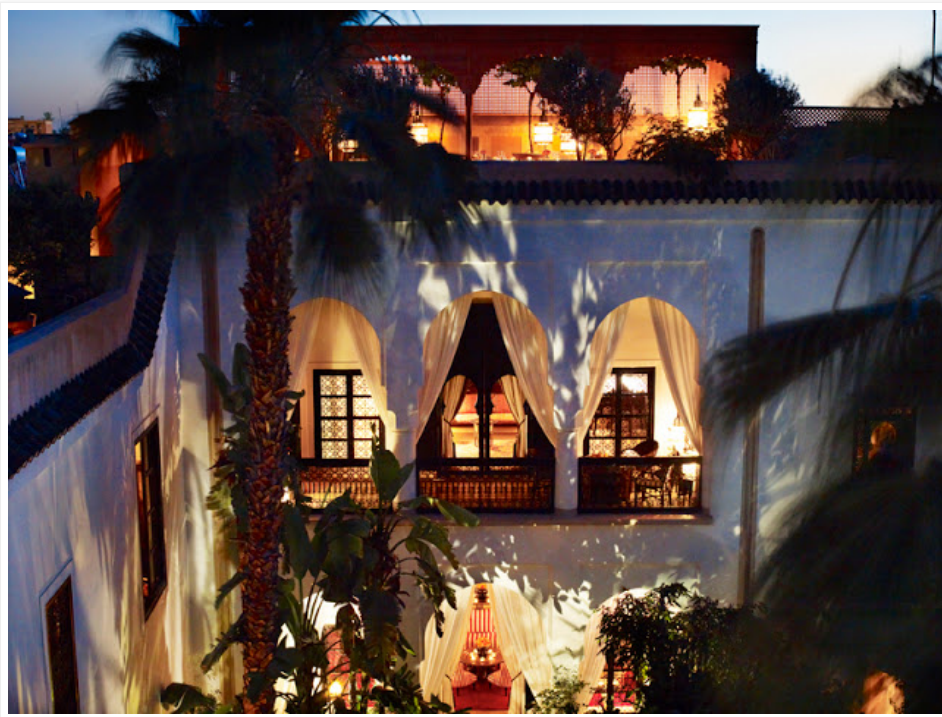
Los invito a viajar hoy conmigo a Marruecos y soñar con viajes posibles.
Espero que lo disfruten tanto como yo.















Fotos via L'Hotel Marrakech.

Publicado por [Silvina Bidabehere](#) en 7:13 a.m. No hay comentarios: [Enlaces a esta entrada](#)



Etiquetas: [Artists International](#), [Deco Inspiration](#), [My world](#); [My Travel](#)

miércoles, 31 de mayo de 2017

Apuntes sobre el color: Del Rosa Millennial a la Iridiscencia.



Restaurante Pietro Nolita el restaurante donde todo es rosa, abrió en agosto de 2016.

Cuando no estoy haciendo fotos en algún estudio o locación, mi trabajo se concentra en observar, leer, analizar y sintetizar las distintas miradas del diseño: ir hasta las profundidades y los orígenes. Mi búsqueda se concentra en entender cómo va a comportarse el mundo del diseño (no en los próximos meses) en los próximos años.

Este estudio de campo me apasiona porque más allá del costado más frívolo de la moda o de las "tendencias" (palabra que detesto porque ha sido abusada y trivializada, y en mi opinión, al igual que "exclusivo", ya perdió su sentido) me interesa buscar las razones más sociológicas de la cuestión. Por qué nos comportamos como nos comportamos. Cómo los cambios en nuestro estilo de vida influyen en cómo habitamos nuestros espacios. Siempre digo: pensemos en cómo cambió la manera de vivir en nuestras casas, cómo hasta hace unos años muchos livings estaban cerrados con llave y sólo se usaban para cuando venían invitados; y miremos los de hoy, con carpas de indios al lado de un sillón con textiles a prueba de marcadores y mesas ratonas más altas para poder comer en ellas sin rompernos la espalda.



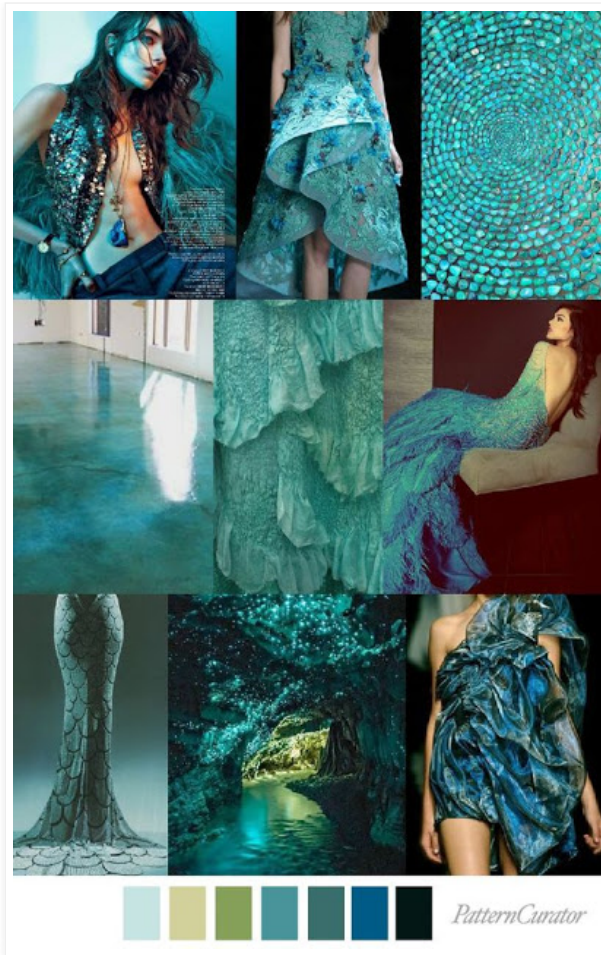
Interior del Pietro Nolita, una de las novedades de New York.



Living en distintos tonos de rosa, el color del año.

Así que hoy me levanté bien temprano y estuve profundizando en temas de paletas de color. Lo malo de la moda es que cuando un color gusta invade todo. Todo, todo. Y cansa. Por lo menos a mí me pasa que sufro de síndrome de agotamiento visual. Así me sucedió con el agotado **Rosa Millennial**.

Para los que estudiamos el diseño, este año todo fue sobre el rosa. Por suerte, influyó que el color de Pantone de 2017 fuese en "**Greenery**", y sus tonos de verdes hicieron su magia e intercalaron un poco el asunto.



Por mi parte, siento en el diseño interior un aire de renovación que va hacia el azul y verdes profundos, casi noche, combinados con los brillos del cobre y del bronce. Me gusta esa intensidad, para generar contraste. Los especializados dicen que se viene el violeta tipo neón. "Iridiscencia" es la palabra clave para las próximas temporadas. Osadísima predicción que invadirá la moda y las próximas ferias de diseño (ya veremos cuánto cala en nuestras decisiones de compra, en nuestras vidas). Me animo a jugarme más por el azul radiante tipo Yves Klein, que también augura tener un *revival* en el mundo del diseño interior (aunque, si lo pensamos bien, ya viene pisando fuerte hace un tiempo, por lo bajo, pero haciéndose notar).

Para resumir, si bien me resulta atrapante leer las predicciones y análisis, estudiar hacia dónde van las fotos de redes, blogs y Pinterest, creo que nada le gana a sacar nuestras propias conclusiones. Pienso en las modas como nuevas libertades (no obligaciones), nuevas puertas para renovar nuestros espacios, inspirar nuestro trabajo, y invadir de nuevos colores nuestros días.

¡Buen miércoles!





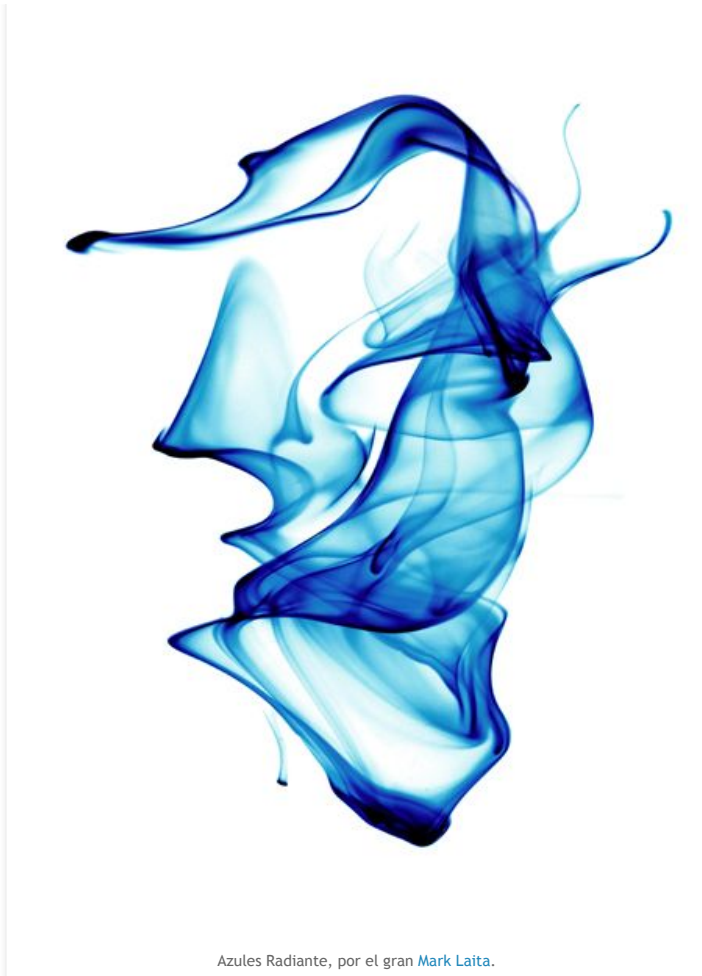
Iridiscencia: ¡Efecto burbujas de jabón!



Cubiertos Rainbow, por [Horchow](#).



Azules intensos en espacios muy luminosos, combinados con tonos de bronce, dorados, cobres.



Azules Radiante, por el gran Mark Laita.



Combinaciones más profundas, intensas en texturas y color.



Azul radiante, presente con protagonismo en muchos catálogos de diseño interior .



El azul radiante y el verde casi tomasol aplicados al diseño interior. Catálogo West Elm.



Más de las variaciones de azules aplicados por West Elm.

Publicado por [Silvina Bidabehere](#) en [7:06 a. m.](#) No hay comentarios: [Enlaces a esta entrada](#)



Etiquetas: [My work](#), [My world](#); [My Travel](#), [Photography](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Entradas \(Atom\)](#)

Tema Sencillo. Con la tecnología de [Blogger](#).